



Preservar el Helicoide

Un manifiesto contra el borrado
de la memoria histórica



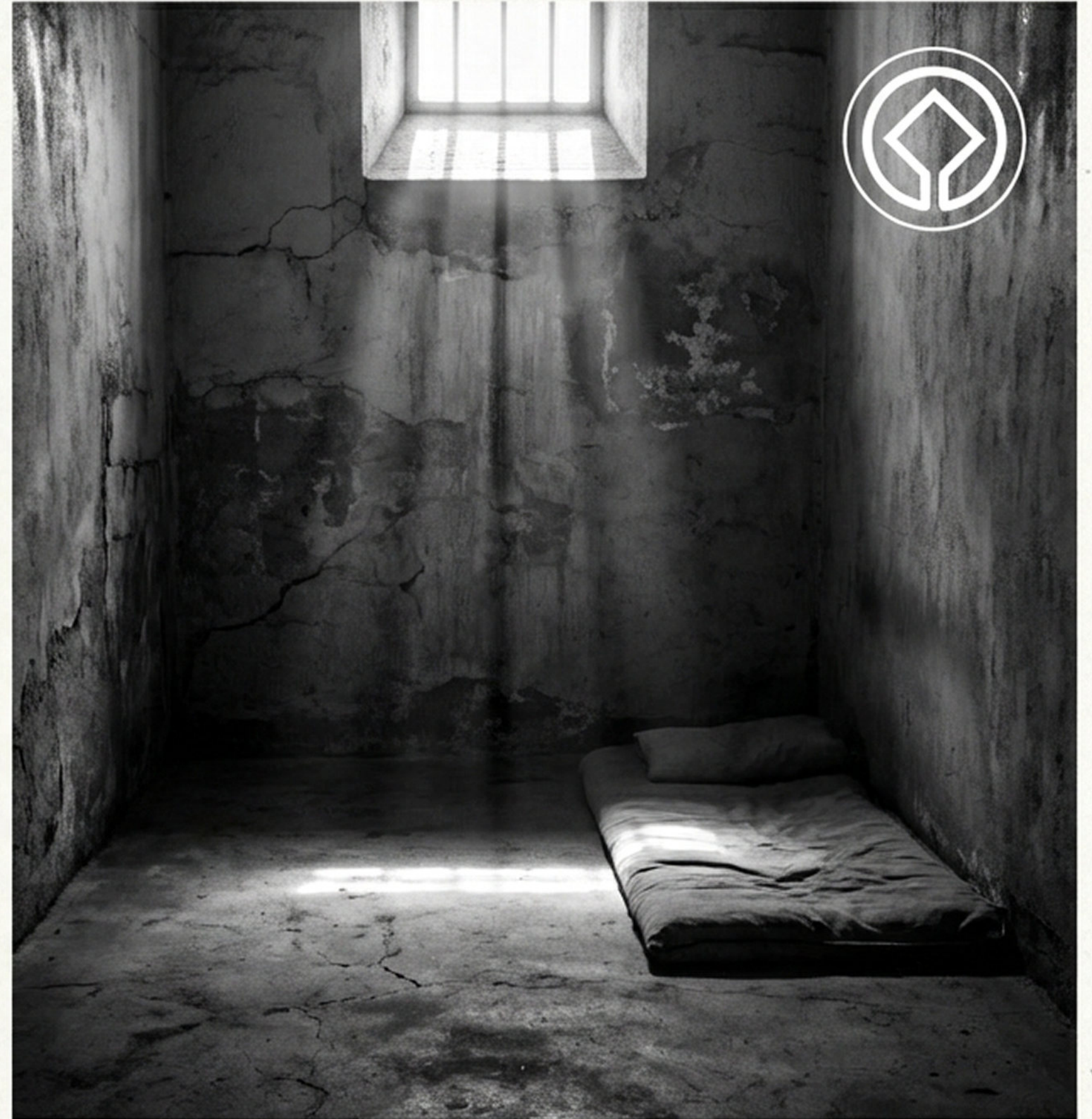
El estándar global de la memoria

El mundo libre no destruye sus
teatros del horror; los preserva
como patrimonio y advertencia.

El caso de Robben Island (Sudáfrica)

El siniestro recinto carcelario donde Nelson Mandela y otros luchadores contra el apartheid sufrieron torturas fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1999.

“ Sus edificios simbolizan el triunfo del espíritu humano, de la libertad y de la democracia sobre la opresión. ”





El intento de borrado en la ESMA (Argentina)

En **1999**, el presidente Carlos Menem ordenó demoler la Escuela Superior de Mecánica de la Armada para crear un monumento para la reconciliación.

Madres y familiares de las víctimas lo impidieron mediante amparos judiciales.

De la amenaza a la protección global



Tras frenar la demolición, la ESMA fue declarada **monumento nacional** en 2004.

En 2023, por las mismas razones que Robben Island, la UNESCO la incorporó al Patrimonio Mundial como Museo y Sitio de la Memoria.

El Helicoide: De la vanguardia al terror



Celebrado mundialmente en la década de 1950 como una obra arquitectónica de vanguardia.



Con el sedicente Socialismo del siglo XXI, el esqueleto del edificio que no llegó a ser terminó convertido en una tétrica prisión para disidentes políticos.

El lugar de todos los horrores

Testigo de los abusos más horrendos, la aplicación de los métodos más viles para acallar a la disidencia, e incluso de muertes bajo custodia.

Es el recinto más emblemático de la tortura y humillación en estos oscuros años.

La repentina remodelación

Autoridades que en más de 25 años apenas han construido algún hospital y quizá ninguna escuela, ahora ordenan una acelerada remodelación.

Su plan: transformarlo en un supuesto centro cultural y recreativo.

La necesidad perentoria de borrar las huellas del delito

Quienes controlan las palancas del poder y ordenan esta remodelación son exactamente los mismos que decidieron convertir el edificio en un centro de tortura.

El imperativo de la preservación



1. Custodiar las pruebas

Proteger la evidencia física de los graves delitos penales cometidos en sus instalaciones.



2. Advertir al futuro

Como museo de la memoria, alertar a futuras generaciones sobre las consecuencias de abandonar los principios básicos de la democracia.

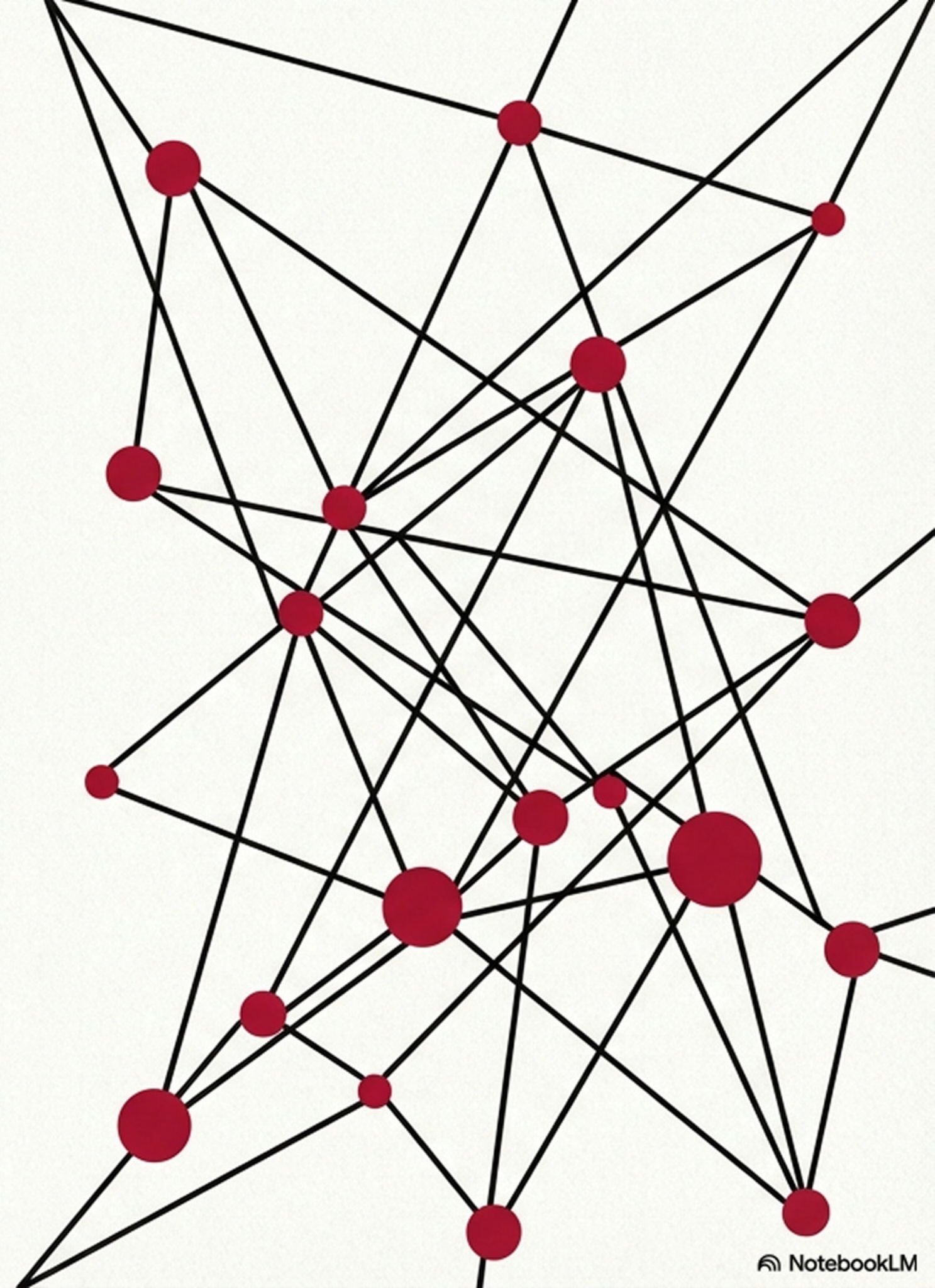
“

La reconciliación entre los venezolanos debe basarse en la reconstrucción rigurosa de los hechos y la identificación de los responsables, jamás en un olvido que nunca será capaz de aplacar el comprensible resentimiento de las víctimas y sus allegados.

”

El llamado a la movilización civil

Exhortamos a las universidades y a las instituciones de la sociedad civil a movilizarse para impedir la manipulación de este testimonio histórico de alto valor.





Una advertencia ética a la profesión

Alertamos a nuestros colegas arquitectos para que no se dejen involucrar en una operación de Estado que conspira contra las aspiraciones de justicia y memoria.

Los custodios de esta declaración

Exdecanos y profesores de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Central de Venezuela (UCV):

- Arq. Guillermo Barrios, Decano 2008-2014
- Arq. Azier Calvo, Decano 2002-2008
- Arq. Alfredo Cilento, Decano 1984-1987
- Arq. Américo Faillace, Decano 1975-1978
- Arq. Gustavo Izaguirre, Decano 2014-2023
- Arq. Marco Negrón, Decano 1990-1996
- Arq. María Isabel Peña, Directora IU 2006-2014
- Arq. Leopoldo Provenzali, Prof. EACRV, Pres. IPC 1999
- Arq. Álvaro Rodríguez Muir, Director EACRV 1987-1990
- Arq. Henrique Vera, Director EACRV 1984-1987

El respaldo institucional



28 de Febrero de 2026

Redacción de la
declaración en Caracas.

3 de Marzo de 2026

El Consejo de Facultad
de la FAU UCV aprueba
la declaración por
unanimidad.

4 de Marzo de 2026

El Consejo Universitario
de la UCV acuerda
respaldarla.



Un consenso frente al oficialismo

El respaldo del Consejo Universitario de la UCV se logró con la abrumadora mayoría de la academia, enfrentando únicamente el voto negativo y solitario del Lic. Ciro León, representante del ministerio oficial (MPPES).

La memoria no se remodela.

Preservar El Helicoide es preservar la verdad.